



Якутский УНИВЕРСИТЕТ

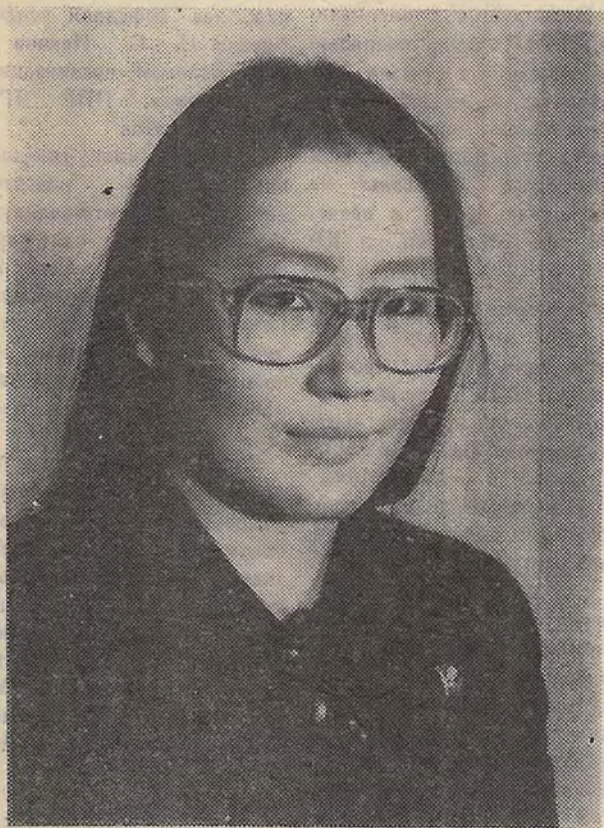
Орган парткома, ректората,
профкома, комитета
ВЛКСМ и студпрофкома
ордена Дружбы народов
Якутского госуниверситета

Газета издается с сентября 1956 года, выходит еженедельно по четвергам.

11 июня 1987 года.

22 (3117).

Знакомьтесь: отличник учебы



ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА

Елена Васильева учится на втором курсе русского отделения историко-филологического факультета. С первых месяцев учебы зарекомендовала себя как успевающий в учебе и активный в общественной жизни студент. После всех сессий в ее зачетке только отличные оценки. Выполняла обязанности комсорга группы, а сейчас в деканате планируют поручить ей быть старостой.

Сейчас у Елены позади первый экзамен — непрерывная практика, который сдан на «отлично». Где можно ее найти во время сессии? Однокурсники говорят: в библиотеке.

До выборов
в местные
Советы
народных
депутатов
и народных
судей
районных
(городских)
народных
судов
осталось
10
дней



Плакат художника Н. Усова.
Издательство «Плакат».

Пьянство—вон из жизни!

СЕГОДНЯ, когда повсеместно развернута борьба с таким социальным злом, как пьянство и алкоголизм, по меньшей мере печально смотреть сводки, поступающие из медицинских вытрезвителей, в которых, что греха таить, встречаются имена и фамилии студентов, сотрудников нашего коллектива. В мае этого года по данным старшего юриста ЮГУ И. Васильева список побывавших в медвытрезвителе и совершив-

побывали в медвытрезвителе гардеробщик Д. Н. Данилов и вахтер О. С. Тетерин. В течение месяца к ним никаких мер наказания не применялось. Ждет своего решения вопрос и о студентах С. В. Щипицыне (МЛФ), И. И. Собакине (ИФФ), Р. Н. Аргунове (ГРФ) и слушателе подготовительного отделения Л. А. Собакине, которые побывали в медвытрезвителе. По сведениям, данным нам в деканате ИФФ, ско-

ПЕЧАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ших мелкое хулиганство составляет 15 человек. Из них 6 студентов, остальные — работники ЯГУ.

Наказаны к настоящему времени единицы. Исключен из числа студентов ИТФ Н. И. Федотов. Выказано порицание на товарищеском суде рабочему ЖКО И. В. Мордовскому, который побывал в медвытрезвителе 7 мая.

Привлечены к ответственности за мелкое хулиганство четверо работников административно-хозяйственной части: столяр РСУ Н. И. Слепцов, водитель А. А. Родионов, вахтер УЛК Р. М. Сидорова, кубовщица 13 корпуса Е. Е. Мустафаева. Оштрафован на 20 рублей за мелкое хулиганство подсобный рабочий кафедры физвоспитания А. С. Изюменко.

Из АХЧ в начале мая

ро будет вынесено решение об отчислении из числа студентов Л. Г. Николаева (ИО-86), который 22 мая оштрафован за мелкое хулиганство на 50 рублей.

Приведенные факты свидетельствуют о том, что сегодня еще рано говорить, что борьба с пьянством и алкоголизмом в университете находится на должном уровне. Необходимо всем и каждому подключиться к ней — пропагандировать здоровый образ жизни, если надо, отдернуть за руку коллегу, товарища, еще не расставшихся со старыми привычками, активно содействовать обществу борьбы за трезвый образ жизни. Только тогда не будет зловещих цифр в сводках из медвытрезвителей, не будет и печальной хроники на страницах газеты.

Перед завершением выборной кампании

5 ИЮНЯ на очередном заседании парткомом ЯГУ рассмотрел вопрос о работе агитпунктов №№ 6 и 17 по организации политико-массовой деятельности. Отмечено, что наряду с положительными сторонами в работе агитпунктов имеются существенные недостатки, в большой степени связанные с недобросовестным отношением заведующих к своим обязанностям.

В отчете заведующего агитпунктом № 6 П. И. Николаева сказано, что к 5 июня основная сверка списков избирателей не проведена. В ближайшее время планируются встреча кандидатов в депутаты с избирателями и единый политдень для избирателей. Учены замечания о низком уровне наглядной агитации и оформлении, плана массово-политической работы. Агитпункт (заведующий А. С. Ялынский) и избирательная комиссия № 17 непозволительно долго затянули с предоставлением списка избирателей в исполнительный комитет городского Совета народных депутатов, практически не ведется политико-массовая работа, допускаются срывы дежурства на агитпункте.

Предложено в кратчайшие сроки устранить отмеченные недостатки, усилить работу с молодыми избирателями, в оставшееся до выборов время мобилизовать агитационные коллективы на индивидуальную работу с избирателями. Одобрена практика индивидуальных встреч кандидатов в депутаты с избирателями прямо по месту жительства.

По первому вопросу повестки заседания парткомом ЯГУ также предложено партбюро МЛФ заслушать отчет заведующего агитпунктом № 17 коммуниста А. С. Ялынского об организации предвыборной кампании.

Также были заслушаны сообщения о работе агитпунктов №№ 4 и 19.

Заслушен и обсужден информационный отчет ответственного секретаря Центральной приемной комиссии ЯГУ С. М. Прокопьевой. Отмечено, что профориентационная работа активизирована. В семи районах республики проведено анкетирование учащихся школ по профориентации, проведены Дни ЯГУ в гг. Алдане и Нерюнгри, открыты платные подготовительные курсы: 8 в про-

мышленных и 26 в сельскохозяйственных районах. Практикуются и другие методы профориентационной работы. Но есть в ней и слабые стороны. Недостаточно используется районная печать, не на должном уровне ведется работа среди рабочей молодежи, нет рекламных плакатов у МЛФ, ФИЯ, ИТФ, ИФФ.

Рассмотрен вопрос о готовности студенческих отрядов ЯГУ к выполнению заданий трудового семестра. Подготовка к нему признана удовлетворительной. В начале учебного года был создан общеуниверситетский штаб трудовых дел, который занимался комплектованием отрядов, а также трудоустройством студентов в свободное от учебы время. Командиры СО прошли учебу в г. Владивостоке, по рекомендациям инспекций по делам несовершеннолетних в отряды зачислено 120 подростков. Наряду с этим отмечено, что слаба связь штаба трудовых дел с деканатами по вопросам создания и комплектования отрядов, в результате на ремонтных работах в университете не оставлен ни один СО. Зональный штаб проявил

неоперативность при обучении бойцов правилам техники безопасности. Слет СО ЯГУ прошел на низком организационном уровне, до сих пор не утверждены выездные списки бойцов студенческих отрядов.

По ознакомлении со справкой о итогах партийной учебы отмечено, что прошедший учебный год в системе марксистско-ленинского образования коммунистов принес ряд положительных сдвигов. На более высоком уровне проводится политическая учеба в университете. Тем не менее еще недостаточно широко практикуются такие продуктивные формы политобразования, как «круглые столы», дискуссии, в подразделениях административно-хозяйственной части по месяцам не проводятся политзанятия. Обращено внимание на то, что политическая учеба должна быть направлена на активизацию человеческого фактора, на решение конкретных задач перестройки высшей школы.

На заседании парткома ЯГУ были рассмотрены также некоторые другие вопросы.

И. ДМИТРИЕВ

СЕМЬ ПРЕДМЕТОВ В ОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ

В мае в г. Курске собрались участники II тура Всероссийской олимпиады по зоотехнии — студенты четвертых курсов 27 сельскохозяйственных институтов России, которые стали победителями вузовских олимпиад.

В первый день для участников олимпиады была проведена экскурсия по Курску. А на следующий в течение четырех часов нами были выполнены письменные работы по 7 предметам: кормление с/х животных; разведение с/х животных; генетика; птицеводство; овцеводство; скотоводство; свиноводство.

Работы были зашифрованы, поэтому в объективности оценок можно было не

сомневаться. На следующий день, вечером, после подведения итогов, работы были дешифрованы.

В этом году комиссия по проведению олимпиады решила оценивать каждый предмет по 25-балльной системе. А в критерии этой оценки входили 5 пунктов: знания по предмету, грамотность, последовательность изложения, научная ценность, практическая ценность.

Первое место заняла студентка Казанского ветеринарного института, набрав 135 баллов. Призеры будут защищать честь сельскохозяйственных вузов РСФСР на Всесоюзной олимпиаде, которая состоится в нояб-

ре в г. Львове.

Культурная программа, предложенная участникам Всероссийской олимпиады, была очень интересной. Мы посетили южную оконечность Курской дуги и г. Белгород. В день закрытия мы побывали на выступлении студенческого театра эстрадных миниатюр.

Думается, все извлекли соответствующий урок и на следующий год уровень подготовки участни-ков олимпиады будет выше.

Т. ГРИГОРЬЕВА,
студентка Якутского
сельскохозяйственного
института,

ТЕПЛОВАЯ ЗАЩИТА

Следуя основным направлениям перестройки высшей школы, провел осознанную работу небольшой коллектив хозяйственников № 18. По результатам экспериментальных работ подано две заявки на изобретения, сделано три предложения по техническим устройствам к установке «Север-2».

Основным направлением хозяйственных работ кафедры теплофизики является разработка тепловой защиты инженерных сооружений и коммуникаций в условиях Севера.

В настоящее время широко используется в народном хозяйстве республики пенополиуретан, который по своим теплозащитным свойствам в 8—10 раз превосходит традиционные строительные материалы из древесины. Также он значительно легче их. Распространенная рецептура изготовления этого материала, разработанная Рижским ИХД, позволяет проведение утеплительных работ только при температуре +5—30 градусов Цельсия, что немного сокращает сроки использования пенополиуретана в условиях Якутии.

С целью круглогодичного проведения работ по утеплению объектов пенополиуретаном на кафедре теплофизики ЯГУ прово-

дится ряд экспериментальных работ по низко-температурной технологии получения покрытий и работке технических устройств. Также проводится подготовка приборов и оборудования для передвижной лаборатории по натурному исследованию процессов тепломассообмена на объектах, введенных в эксплуатацию, и разрабатываются экспресс-методы определения теплофизических параметров.

Планируется автоматизировать всю операцию получения данных на объектах и их обработки. Результаты же замеров через устройство сопряжения будут записаны на магнитную ленту и введены для обработки на КВ «Искра-1256».

Большую помощь в подготовке комплекса оказывали сотрудники лаборатории КИП, которые изготовили два прибора: «Стабилизированный источник питания» и «Автоматический переключатель датчиков с механическим таймером».

Кроме сотрудников университета, в экспериментальных работах на комплексе принимают участие студенты физического факультета. Здесь они выполняют курсовые и дипломные работы (руководители — ассистенты кафедры

В. Скрыбин и С. Шкулев).

С целью реализации в кратчайшие сроки с наименьшими затратами и высокой экономической эффективностью результатов НИР по хозяйственным работам на общественных началах организована инициативная группа совместно с УС «Якутцветметстрой», составлен план-график внедрения. Работу группы координирует главный инженер УС «Якутцветметстрой» П. П. Минюк, зав. кафедрой теплофизики Н. С. Иванов и зав. отделом организации и внедрения НИР ЯГУ Н. Е. Архипов.

Согласно плану-графику предполагается подготовить усовершенствованную установку для нанесения пенополиуретана «Север-2» и внедрение низкотемпературной технологии получения теплозащитных покрытий с экономическим эффектом до 100 тыс. рублей.

По исследованию теплофизических и физико-механических параметров получаемых высокоэффективных трудносгораемых материалов на основе пенополиуретана заключены договоры о сотрудничестве с двумя лабораториями Института физико-технических проблем Севера ЯФ СО АН СССР.

В. МЕСТНИКОВ.

Есть идея!

ЦЕНТР ДОСУГА

В АРХИТЕКТУРНОМ ПАМЯТНИКЕ

Свой вариант реконструкции здания старого ректората ЯГУ предлагает старший преподаватель инженерно-технического факультета Ю. ХУДАЕВ.

ВОТ УЖЕ семь лет следует проводить реконструкцию заброшенным зданием старого ректората ЯГУ. Построенное в начале века, отмеченное мемориальной доской, стоит, закрытое выцветшим плакатом, призывающим охранять природу. Многие уже не верят в возможность возрождения здания.

Как это осуществить? Главное, решить вопрос устойчивости стен. Кирпичная кладка второго этажа имеет значительные повреждения, неизвестно, в каком состоянии находится фундамент. Традиционные решения — укрепление фундамента, замена поврежденных участков стен — здесь неприемлемы.

Можно ли восстановить дом, который признан памятником архитектуры, так, чтобы затраты не превышали стоимости постройки нового аналогичного здания?

Один из путей видится таким.

Организация досуга студентов и сотрудников университета, да и всех горожан, требует повышения материальной базы. В реконструированном здании ректората мог бы разместиться большой экспозиционный зал. Здесь же фотоклуб со всем необходимым оборудованием. На втором этаже — шахматно-шашечный клуб. Для этих целей необходимы специальные помещения — не имеющие окон, с относительно низкой температурой воздуха. Исходя из этих предположений и

второго этажа превращаются в фундамент здания.

Конечно, здесь возможны различные варианты. Например, более редкий шаг колонн на втором этаже, замена земляной призмы на бетонную, устройство железобетонной рамы по внутреннему периметру здания и др.

Слабым местом являются окна. На первом этаже они будут забетонированы полностью, на втором — частично. Следует оставить только малые окна, обвязав их металлом.

Для долговечности такого здания необходимо отопление, исключающее воздействие на фундамент. Лучшее всего подходит центральное воздушное отопление. Температура при нем значительно ниже, чем при обычном. Кроме того, исключается попадание горячей воды на пол.

Реконструкция имела бы еще одну положительную сторону. За рубежом, да и у нас, сейчас получают распространение дома с пониженными энергозатратами. Здание с толстыми стенами, утепленное пенополиуретаном, обвалованное до второго этажа да еще с легко регулируемым воздушным отоплением, несомненно, будет соответствовать лучшим мировым стандартам. Какой полигон для проверки идей. Как поднялся бы авторитет университета.

Таким образом стены пер-



К 70-летию Великого Октября

ПАНОРАМА СОЗИДАНИЯ

Вместе с 70-летием Великого Октября Советская Латвия отмечает свой национальный праздник: 70-летие того времени, когда латышские стрелковые полки встали под знамена пролетарской революции.

Тогда эта мечта не сбылась. Национальная буржуазия превратила республику в сырьевой придаток Европы. Латвия являла собой картину экономического и культурного упадка. Она торговала главным образом древесиной, сельскохозяйственной продукцией.

Лишь в 1940 году пришло освобождение. Потребовались объединенные силы всех братских союзных республик, чтобы на вер-

стать упущенное за годы буржуазного господства. Поражают воображение результаты мирного строительства. Экономика республики выросла более чем в 55 раз. Сейчас ее основа — электронная, радиотехническая, химическая, машиностроительная и другие отрасли промышленности. Продукция с латвийской маркой экспортируется почти в сто стран. Заново создан мощный энергетический потенциал, крупный торговый флот, индустриально оснащенное сельское хозяйство, развитая наука.

Сегодня жители Латвии напряженной работой ускоряют переход к новому этапу жизни советского

общества. Тенденции углубления советской демократии, повышения трудовой и общественной активности уже обрели прочные корни.

НА СНИМКАХ: латышский красный стрелок Францис Миезис (слева), Герой Социалистического Труда председатель колхоза «Накотне» Елгавского района Аргур Чиксте и латышский красный стрелок Оскар Янушкевич на встрече с комсомольцами; вступившая хирургическая сестра И. Вискна из 5-го Рижского медицинского училища, одного из лучших в стране.

Фотохроника ТАСС.

Дни русской литературы и искусства в Якутии

Совсем немного осталось до знаменательного события в жизни жителей нашей республики — Дней русской литературы и искусства в ЯАССР. 13 июня состоится открытие. А 14-го на стадионе «Спартак» — большое театрализованное представление, одними из участников которого будут студенты Якутского универси-

тета. В программе Дней также встречи с лучшими творческими силами России — писателями, музыкантами, кинематографистами, певцами и композиторами. Каждый из дней праздника культуры будет иметь свою тематическую направленность.

Дворец культуры и техники

Концерты

заслуженного артиста РСФСР
ВЛАДИМИРА ВИНОКУРА

13 июня — в 19-30, 15, 16, 17 июня — в 18-30, 21-00, 18 июня — в 21-00;

вокально-инструментального ансамбля
«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»

19 июня — в 18-30, 21-00.

Культурный центр ЯГУ

Концерты

народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола
ЛЬВА ЛЕЩЕНКО

в сопровождении группы «Спектр»
13 июня — в 19-30, 14, 15, 16, 17, 18 июня — в 18-30, 21-00.

Лауреата Всесоюзного и Всероссийского конкурсов вокально-инструментального ансамбля
«ПЛАМЯ»

19 июня — в 18-30, 21-00, 20 июня — в 21-00.

Якутский музыкальный театр

Концерты

народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии
ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

16 июня — в 18-30, 18 июня — в 18-30.

вокально-инструментального ансамбля
«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»

16, 17, 18 июня — в 21-20.

СВОДНЫЕ КОНЦЕРТЫ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

Якутский музыкальный театр — 13 июня — в 19-30, 20 июня — в 22-00.

Русский драматический театр — 13 июня — в

18-30, 20 июня — в 21-00.

Культурный центр ЯГУ — 20 июня — в 18-00.
Дворец культуры и техники — 20 июня — в 18-00.

В здании ЛОРПа

Концерты

заслуженной артистки РСФСР
ЛЮДМИЛЫ РЮМИНОЙ
и лауреата премии Ленинского комсомола квартета
«СКАЗ»

20 июня — в 18-30, 21-00.

Дом культуры «Строитель»

Концерт

лауреата Всесоюзного и международного конкурсов, солистки Гостелерадио СССР
РИММЫ ГЛУШКОВОЙ

20 июня — в 18-30, 21-00.

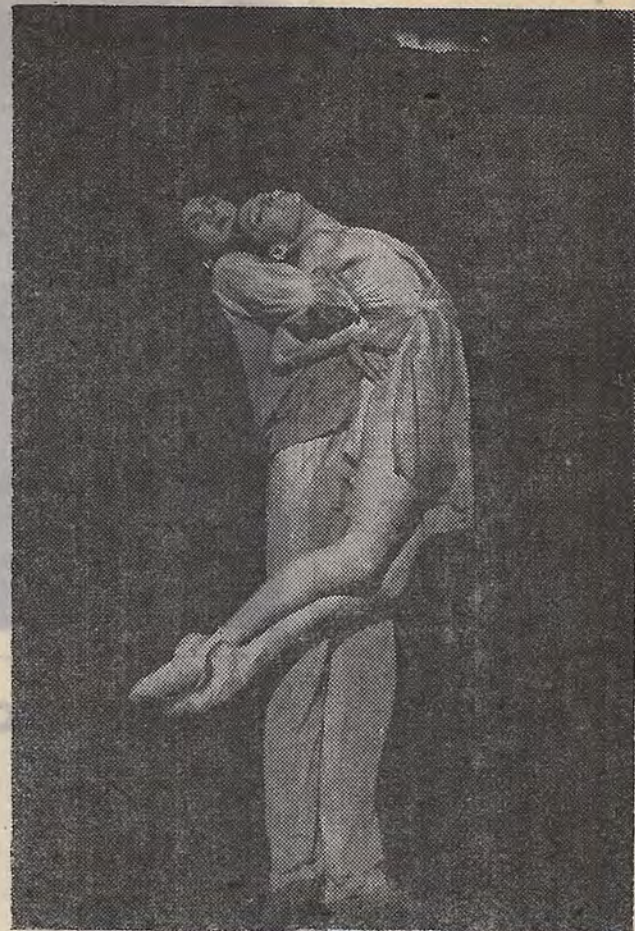
В здании Дома политпросвещения

Концерт

народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии
ЯНА ФРЕНКЕЛЯ

19 июня — в 19-30.

Кассы работают по заявкам организаций: в Музыкальном театре с 13 часов, в культурном центре ЯГУ с 11 часов, в Русском театре с 13 часов, в здании ЛОРПа с 13 часов, во Дворце культуры и техники с 11 часов, на стадионе «Спартак» с 10 часов, в Доме культуры «Строитель» с 11 часов.



Подзаголовок балета А. Петрова «Мастер и Маргарита» звучит так: «Хореографическая фантазия на темы романа М. Булгакова». Этих тем три — история художника, властителя и история жертвенной любви женщины. Именно они составляют философский и сюжетный стержень постановки.

На снимке: сцена из спектакля Ленинградского театра современного балета под руководством Бориса Эйфмана. В роли Мастера — артист Валентин Веденеев, Маргариты — народная артистка РСФСР Галина Мезенцева.

Фото С. АНДРЕЕЩЕВА (ТАСС).

Из Армении в Якутию

Итоги завершившихся в Армении Дней литературы и искусства РСФСР обсуждены на заседании оргкомитета, возглавляемого первым заместителем министра культуры СССР М. Грибановым.

В этом празднике братства, прошедшем в городах и селах горной республики, участвовали 450 представителей художественной интеллигенции Москвы, Ленинграда, Свердловска, Перми, Красноярска, Уфы... Свыше пятидесяти тысяч зрителей побывали на состоявшихся концертах и встречах. Вместе с тем на заседании было отмечено, что недостаточно заинтересованно отнеслись к проведению Дней некоторые творческие союзы России, требовал более тщательного выбора репертуар отдельных коллективов, не использованы полностью возможности, предоставляемые таким образом.

В честь 70-летия Великого Октября подобные Дни литературы и искусства народов СССР пройдут почти во всех союзных республиках. Члены оргкомитета по их проведению высказали немало полезных предложений, цель которых — помочь каждой делегации, собирающейся с творческим отчетом в другую республику, объемно и широко показать свои достижения в развитии культуры, профессионального и самодельного искусства.

На заседании рассмотрена программа Дней литературы и искусства РСФСР в Якутии, открывающихся 13 июня.

(«Советская культура»).



В СТУДЕНЧЕСКОЙ картинной галерее завершается выставка работ живописца Юрия СПИРИДОНОВА.

Юрий Васильевич — ху-

дожник еще молодой, но уже серьезно заявивший о себе на республиканских, зональных и российских выставках. Он — член Союза художников СССР

с 1982 года.

На выставке представлено около сорока живописных картин и этюдов, в которых художник с большой любовью передает краски северной природы, тундры в самое разное время года и дня. Неудивительно, что именно эти мотивы особенно близки его сердцу, ведь Ю. Спиридонов родом из северного Анабарского района.

Центральное место в экспозиции занимает триптих — «Мой путь», за который художник был удостоен звания лауреата премии комсомола Якутии.

Живописная трилогия отличается безупречным подбором красок, глубиной философского обобщения. В центральной части триптиха изображены нарты как символ народной мудрости и чистый холст,

В студенческой картинной

Краски тундры

прикрепленный к этюднику, как символ творчества.

А в картине «Вечерняя музыка» пейзаж для художника служит средством глубокого проникновения в духовный мир своего современника.

Представленные на выставке небольшие этюды привлекают точностью найденного состояния природы, свежестью палитры.

Экспозицию дополняет книжная графика — обложки, иллюстрации к сборникам стихов А. Харлампеевой, С. Дадаскинова.

Интересно отметить, что мы получили возможность впервые более полно познакомиться с творчеством Ю. Спиридонова именно в залах студенческой картинной галереи.

Ю. Спиридонов сочетает творческую деятельность с педагогической работой. Он преподает в детской художественной школе г. Якутска и является ее директором.

С. ОРДАХОВА,
слушательница искусствоведческого отделения ФОП ЯГУ.



СТАРТ В МЕЧТУ

Наташу и Олю подружки учила в белорусском государственном театральном художественном институте, а вернее, любовь к скульптуре. В последний предэкзаменационный день у Оли случилось непредвиденное: заранее подготовленная маска с портрета, которую нужно было предъявить комиссии, от неосторожного прикосновения упала и разбилась. Абитурientка пришла в отчаяние: под угрозой поступление в вуз. Подошедшая девушка посоветовала не горевать, а быстрее браться за дело: она готова помочь. Так и познакомились минчанка второкурсница Наташа Озерова и приехавшая из Ташкента Оля Шилова.

Оля, хотя и росла в семье скульпторов, лепкой не увлекалась. По душе была живопись. Как-то, когда за-

канчивала художественное училище, предложили участвовать в конкурсе, темой которого был образ Беатриче. Сделала много живописных набросков, а потом поняла: нужен объем, только он в состоянии выразить ее мысли и чувства. С того и началось.

— А я, — говорит Наташа, — до сих пор благодарна родителям, что они, разглядев мои первые робкие опыты, буквально силком определили меня в школу музыки и изобразительного искусства.

На снимке: Наташа Озерова и Оля Шилова на художественной выставке Белорусского государственного театрально-художественного института в Минском Дворце искусства.

Фотохроника ТАСС.

Нужны ли нам иностранные языки?

По инициативе членов кафедры иностранных языков на медико-лечебном факультете университета прошла интересная встреча студентов и преподавателей. Гостями студентов-медиков был кандидат медицинских наук, доцент Прокопий Андреевич Петров, кандидат физических наук, доцент Тимофей Николаевич Соловьев и кандидат физико-математических наук, доцент Григорий Васильевич Томский. Темой встречи была дискуссия «Нужны ли нам иностранные языки? Зачем мы изучаем иностранные языки в вузах?» Приглашенные рассказали нашим студентам как и когда начали изучать иностранные языки, какое значение имело знание иностранного языка в их легкой научной работе. Они рассказали о том, что благодаря знанию иностранного языка они постоянно общаются с учеными других стран и следят за новыми изданиями научного мира. Встреча прошла очень интересно и живо. Было задано много вопросов.

В результате встречи студенты задумались над тем, каково значение иностранных языков, и пришли к выводу, что каждый современный специалист в любой области должен знать хотя бы один иностранный язык.

В. Федорова,
ассистент кафедры
иностранн. языков,
Л. Индеева,
президент КИДа МЛФ.



На спортивную сессию в Загреб

Ровно через месяц в югославском городе Загребе вспыхнет огонь XIII летних Всемирных студенческих игр. Активно готовятся к стартам «Малой олимпиады», как называют порой Всемирные университеты, советские спортсмены.

Для определения кандидатов в студенческую сборную страны, отметил в беседе с корреспондентом ТАСС председатель советского комитета по подготовке к Универсиаде-87 Б. Рогатин, нами был проведен, так сказать, открытый конкурс. Практически каждый студент мог претендовать на поездку в Загреб. Но для этого надо было пройти своеобразное «сито» отборочных соревнований во время вузовских и межвузовских спартакиад, разнообразных турниров и универсиад. Конечно, были и такие, которые по-

лучили персональные приглашения в нашу сборную. Это признанные лидеры советского студенческого спорта — гимнасты Юрий Королев и Елена Шушунова, легкоатлеты Роберт Эммян и Игорь Паклин, Майя Азарашвили и Ольга Турчак, пловцы Игорь Полянский и Вадим Ярошук, прыгунья в воду Алла Лобанкина и фехтовальщик Михаил Саркисов. И все же костяк нынешней сборной составят те, кто отличился на студенческих состязаниях. Для многих из них возможность участия во Всемирной универсиаде-87 стала дополнительным стимулом в их занятиях спортом.

Примечательно, что впервые наша студенческая сборная будет выступать по всей программе универсиады. Если раньше «за бортом» сборной оставались представители одного из самых массовых

и популярных среди студентов видов спорта — футбола, то теперь справедливость восторжествовала. Причем здесь мы не пошли на поклон к нашим ведущим клубам из Киева и Москвы, а решили собрать команду на базе студенческого коллектива Литовского института физкультуры. Всего же в программу нынешних игр в Загребе включено 12 видов спорта — легкая атлетика, плавание, спортивная гимнастика, баскетбол, волейбол, теннис, футбол, водное поло, фехтование, прыжки в воду, академическая гребля и гребля на байдарках и каноэ, в ходе соревнований по которым будет разыграно 136 комплектов медалей.

По традиции в советскую команду войдут и молодые организаторы студенческого спорта, представител

В субботу — финал!

В субботу, 13 июня, по первой программе ЦТ после «Время» мы станем свидетелями встречи в Клубе веселых и находчивых команд Одесского государственного университета и Московского химико-технологического института. Это финал. После чего клуб уходит на каникулы. Как вы помните, одеситы и москвичи уже встречались. Тогда компетентное жюри отдало победу жизнерадостному одесскому юмору. Кто победит на этот раз? Это станет известно «В субботу вечером».

● Команда одеситов.

(ТАСС).

Это — любопытно

● Таиланд. Самая большая в мире жемчужина размером 40 на 33,4 миллиметра выращена на плантациях культивированного жемчуга компании «Нага перл» в Саймском заливе. По сообщениям тайландской печати, весит бесценная жемчужина 31 грамм!

● Такие наручные часы появились недавно на парижских прилавках. Секрет их в том, что они работают не от традиционной пружины или батареек, а приводятся в действие... обыкновенной водой. «Завода» им хватает на десять дней, после чего «заправка» производится вновь.

● Англия. Джейн Броумент — дочь сэра Артура Конан Дойла. Сегодня 74-летняя Джейн — единственный оставшийся в живых член семьи известного автора рассказов о Шерлоке Холмсе.

В этом году исполняется 100 лет со дня выхода в свет первой книги повестей Артура Конан Дойла о знаменитом сыщике.



● Золотая маска фараона Пусеннеса первого, царствовавшего в Египте с 1059 по 1033 год до нашей эры (на снимке) — главный экспонат уникальной экспозиции египетских древностей, демонстрирующей в парижском выставочном зале «Гранпалле». Маска не столь богато украшена, как знаменитая маска Тутанхамона, однако на лице царя лежит такая же печать ясности и спокойствия, которую умели передавать древние художники.

Около 60 экспонатов из так называемых «сокровищ Таниса», хранящихся в Каире, впервые демонстрируются в Париже. Они были найдены французским археологом Пьером Монте в 1939 году. Ученому удалось найти не только нетронутую гробницу фараона Пусеннеса первого, но и несколько других захоронений. Четыре маски, два саркофага из серебра, колье, браслеты, другие драгоценные украшения, золотые сандалии и многие другие уникальные произведения древних мастеров были извлечены из гробницы.

Хроника ТАСС.

Следующий номер газеты выйдет 25 июня с. г.

И. о редактора
И. САВВИНОВ.

«Металл»: защита или нападение?

ОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ЧУВСТВ — К ПРОТИВОРЕЧИВОЙ МУЗЫКЕ

Для начала — о предмете разговора. Итак, «хэви метал рок» («тяжелый металл рок») — это сравнительно новое течение в современной музыке. Наиболее его яркие представители — группы «Айрон мейден», «Эй-Си/Ди-Си», «Экзекют», «Металлика», «Мэноуор», «Скорпионз» и другие. Их музыку характеризуют жесткий и почти всегда однообразный ритм ударных, ревущие звуки гитар с продолжительными импровизационными соло, высокий вокал, огромная мощность аппаратуры. Первые же концерты «металлических» групп музыкальная критика сравнивала с посещением аэродрома или кузнечного цеха металлургического комбината. Так новое течение получило название «тяжелый металл».

«Хэви метал» вобрал в себя почти все из того, что было накоплено за историю рок-музыки, доводя многое до крайности: звук, ритм, громкость. В нем, как в зеркале, отразился противоречивый характер всей современной молодежной культуры, где призывы к миру соседствуют с пропагандой расизма и насилия, различные про-

грессивные акции с вандализмом и беспорядками на концертах.

Теперь о «металлистах». Почитатели этой музыки — ребята в возрасте 15—20 лет, прием границы эти имеют тенденцию к расширению («металлом» интересуются и 12-летние, и довольно взрослые люди).

15—20 лет — важный отрезок в жизни человека. Этот возраст сложен и почти всегда противоречив. Окончание школы, выбор друга, профессии, служба в армии, первая любовь, первые невзгоды и разочарования — проблем множество, и решать их зачастую приходится все сразу, вместе, одновременно.

Это время, когда происходит ломка и становление многих психологических установок и стереотипов, связанных с физиологическими изменениями молодого организма. Все это вместе взятое, определяет целый ряд специфических особенностей данной возрастной группы. С одной стороны, ей свойственна юношеская энергия, эмоциональность, тяга к новому, поиску своего места в жизни, своего «Я», поиски объекта для подражания, стремление к групповой сплоченности, а с другой — максимализм, переходящий в полное пренебрежение к авторитетам,

пессимизм, желание выделиться из общей массы любым способом, агрессивность, возникающие по временам чувства одиночества и неустроенности, даже своей ненужности.

Эти чисто внутренние психологические моменты тесно переплетаются с внешними, например, социальными. В последнее время все более четко ощущается возросший темп жизни, обусловленный в свою очередь, научно-техническим прогрессом, увеличением потока информации. Психологические перегрузки, усиление шумового фона окружающей среды также играют немаловажную роль, как и увеличение контактов между странами с различным общественным строем, проникновение в нашу страну продуктов западной культуры. Все эти причины создают среду, в которой такое сложное и неоднозначное явление, как рок-музыка, получает широкое распространение.

«ТЯЖЕЛЫЕ ИГРЫ» МОЛОДЕЖИ

Рок-музыка воспринимается большинством молодых людей — как музыка сегодняшнего дня, как неотъемлемая часть их жизни. Но почему они замкнулись именно на рок-музыку, на «хэви метал», в

частности? Причина тут, видимо, в том, что проявляя свою социальную активность в обществе порой лишь формально определенная часть молодежи ищет выход своей нестратегичной энергии, своим духовным силам. И порой она, к сожалению, не находит ничего, кроме «металла» или другого модного увлечения.

Играет тут свою роль и то, что рок-музыка довольно проста по своей сути, воспринимается: для того, чтобы ее играть, не обязательно быть профессиональным музыкантом, а чтобы знать — не нужно иметь солидный багаж музыкальных знаний. Немаловажно и то, что эта музыка утоляет жажду молодого человека в дружеских контактах: рок-концерты, особенно «металлические», или даже прослушивание записей собирают вокруг себя большое количество людей.

Добавим, что нынешние молодые — это дети века научно-технического прогресса, «хэви метал» их заинтересовал также и своим звуком. Использование музыкантами сложнейшей современной электроники со всеми ее синтезаторами, преобразователями звуков породило не только новый звук с разнообразнейшей гаммой оттенков, но и но-

вое восприятие этой музыки. Приставки к гитарах, например, могут тембром передавать различные чувства: от романтических грез до всплеска ярости. Наконец, широкое использование «металлическими» группами в концертах различных эффектов, элементов театра, кино, хореографии также способствует распространению этого течения в молодежной среде, так как подается все это неординарно, ярко и впечатляюще.

Надо сказать, что «металл» играет, в общем-то, неодинаковую роль в жизни молодых. И аудитории «хэви метал» также крайне разношерстны... Одни воспринимают «металлический рок» как нечто устоявшееся и непоколебимое в этом мире. Для кого-то прослушивание записей, подобно психологической разрядке, способствует снятию умственного и физического напряжения, стрессов, кому-то, как это ни покажется парадоксальным, — отдыху, для других — это наоборот, энергетическая подзарядка, встряска, поднятие тонуса, но и этим функции «хэви метал» отнюдь не исчерпываются.

Н. СОЛДАТЕНКОВ.
(«Аргументы и факты»).

Окончание следует.